

# Hausmesse

des Studiengangs Theater- und Veranstaltungstechnik und -management

# Industrie trifft Lehre

Programm

2022



# Hausmesse

Industrie trifft Lehre

09.11.22 / 9-23 Uhr

10.11.22 / 9-16 Uhr

Beuth Halle

# 2022

## Termine

Mittwoch: 09.11.22

### Beuth Halle

- 09:00 Uhr** Beginn Hausmesse/ Begrüßung
- 10:00 - 18:00 Uhr** Vorträge & Workshops
- 12:00 - 12:45 Uhr** **Mittagspause**
- 18:00 Uhr** Ende erster Messetag
- 18:00 - 23:00 Uhr** Abendessen, Ausschank,  
„get together“

Get  
together

Donnerstag: 10.11.22

### Beuth Halle

- 09:00 Uhr** Beginn zweiter Messetag
- 09:30 - 16:00 Uhr** Vorträge & Workshops
- 12:00 - 12:45 Uhr** **Mittagspause**
- 16:00 Uhr** Messeende

Dienstag: 08.11.22

### Lichtstudio

- 15:00 - 17:00 Uhr** **Workshop - Robe** - Workshop für Studierende  
„Aufbau und Einrichtung des Robospotsystems“  
Referent: Jens Langner  
(Voranmeldung/ 6 Studierende)

### Theaterlabor

- 13:00 - 16:00 Uhr** **Workshop - Wagner-Biro** - Schulung am neuen Pult  
Referent: Julian Hamborg  
(Voranmeldung/ für Lehrende)

Mittwoch: 09.11.22

### Raum Haus Beuth

- 17:15 - 18:00 Uhr** **Projektmeeting von Hygieia** (interne Veranstaltung)  
Referent: Thomas Sakschewski

Donnerstag: 10.11.22

### Hof Haus Beuth

- 10:30 - 12:00 Uhr** **Workshop**  
**Ventum-S** - Praxiskurs zu den Themen:  
„Drehscheibe, Baukastensystem und Mecanum Bühnenwagen“  
Referent: Klaus Huber  
(Voranmeldung/ 10-15 Studierende)

### Theaterlabor

- 13:30 - 15:00 Uhr** **Workshop**  
**Robe** - Praxiskurs zum Thema:  
LED Lichtquellen  
Referent: Jens Langner  
(Voranmeldung/ 10-15 Studierende)

## Workshops

# Hausmesse

## Industrie trifft Lehre

09.11.22 / 9-23 Uhr

10.11.22 / 9-16 Uhr

Beuth Halle

# 2022

Mittwoch: 09.11.22

### Lichtlabor

10:00 - 10:45 Uhr

**Vortrag: DTHG -**

„Immersive Technologien am Theater“

Referent: Vincent Kaufmann

### Lichtlabor

11:15 - 12:00 Uhr

**Vortrag: Gala Systems -**

„Der Spirallift“

Referent: Freddy Gerlache

### Lichtlabor

12:45 - 13:30 Uhr

**Vortrag: Shure Europe GmbH -**

„Frequenzkoordination für eine störungsfreie Veranstaltung -

wie das richtige Frequenzmanagement die Betriebssicherheit steigern kann“

Referent: Markus Eichhofer

### Lichtlabor

14:00 - 14:45 Uhr

**Vortrag: satis&fy -**

„Technical Design & Solutions am Beispiel von satis&fy“

Referent: Philipp Odenthal

### Lichtlabor

15:15 - 16:00 Uhr

**Vortrag: AMBION -**

„Da fehlt doch was! Und zwar Du. Arbeitszeitmodelle bei AMBION.“

Referent: Roman Baese

### Lichtlabor

16:30 - 17:15 Uhr

**Vortrag: Robe -**

„Das Robospot System“

Referent: Jens Langner

### Raum A 051

16:30 - 18:00 Uhr

**Vortrag: A CANON of Theatre Technical History**

**Project Presentation -**

Friedrich Kranich's Technical Standardisation of German culture

(Halvard Schommartz) Q & A

Referent\*innen: Bri Newesely, Franziska Ritter, Chris van Goethem, u.a.

Donnerstag: 10.11.22

### Lichtlabor

9:30 - 10:15 Uhr

**Vortrag: Unfallkasse -**

"Arbeits- und Gesundheitsschutz in Veranstaltungsstätten"

Referent: Wolfgang Heuer

### Lichtlabor

10:45 - 11:30 Uhr

**Vortrag: Sea Chefs -**

„Leben und Arbeiten als Veranstaltungstechniker\*in im Entertainment-Management an Bord der Mein Schiff“

Referentin: Laura Voigt

### Lichtlabor

12:00 - 12:45 Uhr

**Vortrag: Gerriet -**

„3D & Visual FX ON STAGE - Gerriets Projekte weltweit“

Referent: Andreas Gause

### Lichtlabor

13:15 - 14:00 Uhr

**Vortrag: ASM -**

„Redundante Seilwinden in der Bühnentechnik“

Referent: Katrina Gagelmann

### Lichtlabor

14:30 - 15:15 Uhr

**Vortrag: VPLT -**

„Berufswahl, Spezialisierungen und Personalauswahl“

Referentin: Laura van Haperen

Freitag: 11.11.22

**Raum: Z2.00.001 Container**

10:00 - 12:00 Uhr

**Vortrag/ Diskussion: VPLT & VBG**

Mobile elektrische Anlagen der Veranstaltungstechnik

sowie Elektrofachkraft für Veranstaltungstechnik

Referenten: Laura van Haperen vom VPLT, Jörg Bräutigam & Sven Kubin von der VBG

Vorträge



# Hausmesse

## Industrie trifft Lehre

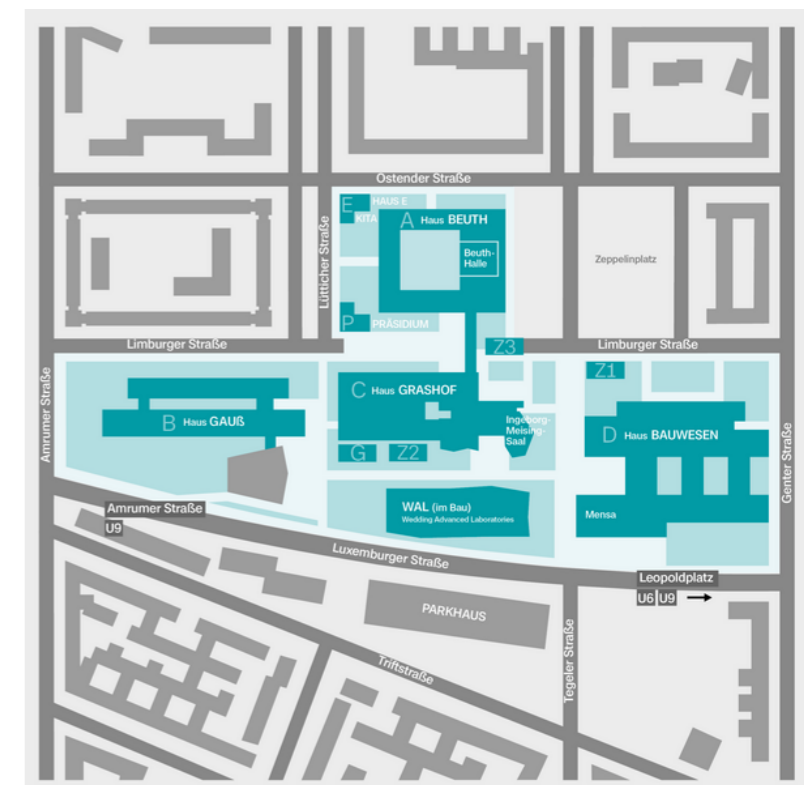
09.11.22 / 9-23 Uhr  
10.11.22 / 9-16 Uhr  
Beuth Halle

# 2022

## Firmen

AMBION GmbH | ASM Steuerungstechnik GmbH | Art Department Studio Babelsberg GmbH | BigRig Berlin GmbH | BTR - Bühnentechnische Rundschau | cast C.ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH | DTHG - Deutsche Theatertechnische Gesellschaft | ETC - Electronic Theatre Controls GmbH | GALA Systems | Gerriets GmbH | Lightpower GmbH | Limax GmbH | macom GmbH | m|events Cross Media GmbH | MX Wendler | Neumann&Müller GmbH & Co. KG | Niethammer Lichttechnik GmbH | Nüssli GmbH | ROBE Deutschland GmbH | Satis&fy AG | SBS Bühnentechnik GmbH | sea chefs Human Resources Services GmbH | SET-TIME Bühnentechnik GmbH | Shure Distribution GmbH | Theatertechnische Systeme GmbH | TÜCHLER Bühnen- & Textiltechnik GmbH | Unfallkasse Nordrhein-Westfalen | VBG - Verwaltungs-Berufsgenossenschaft | Ventum-S | VPLT - Der Verband für Medien- und Veranstaltungstechnik | Waagner-Biro Luxembourg Stage System S.A. | Waagner-Biro Austria Stage Systems GmbH |

## Veranstaltungsort



## Berliner Hochschule für Technik

FB VIII — Theater- und  
Veranstaltungstechnik und -management

Ostender Straße 39/ 40,  
Haus Beuth, Beuth Halle

13353 Berlin