

# Hausmesse im Studiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management

## -Industrie trifft Lehre 2022-

---

### Firmen:

AMBION GmbH | Amptown Cases GmbH | ASM Steuerungstechnik GmbH | Art Department Studio  
Babelsberg GmbH | BigRig Berlin GmbH | BTR - Bühnentechnische Rundschau | cast C.ADOLPH & RST  
DISTRIBUTION GmbH | DTHG - Deutsche Theatertechnische Gesellschaft | ETC - Electronic Theatre  
Controls GmbH | GALA Systems | Gerriets GmbH | Lightpower GmbH | Limax GmbH | macom GmbH |  
MX Wendler | Neumann&Müller GmbH & Co. KG | Niethammer Lichttechnik GmbH | Nüssli GmbH |  
Robe Deutschland GmbH | Satis&fy AG | SBS Bühnentechnik GmbH | sea chefs Human Resources  
Services GmbH | SET-TIME Bühnentechnik GmbH | Shure Distribution GmbH | Theatertechnische Systeme  
GmbH | TÜCHLER Bühnen- & Textiltechnik GmbH | Unfallkasse Nordrhein-Westfalen | VBG - Verwaltungs-  
Berufsgenossenschaft | Ventum-S | VPLT - Der Verband für Medien- und Veranstaltungstechnik | Waagner-  
Biro Luxembourg Stage System S.A. | Waagner-Biro Austria Stage Systems GmbH |

---

### Vorträge:

**Mittwoch, 09.11.22**

#### Lichtlabor

**10:00 - 10:45 Uhr**

**Vortrag: DTHG -**

„Immersive Technologien am Theater“

Referent: Vincent Kaufmann

#### Lichtlabor

**11:15 - 12:00 Uhr**

**Vortrag: Gala Systems -**

„Der Spirallift“

Referent: Freddy Gerlache

#### Lichtlabor

**12:30 - 13:15 Uhr**

**Vortrag: Shure Europe GmbH -**

„...“

Referent: Markus Eichhofer

#### Lichtlabor

**13:45 - 14:30 Uhr**

**Vortrag: satis&fy -**

„Technical Design & Solutions am Beispiel von satis&fy“

Referent: Philipp Odenthal

#### Lichtlabor

**15:00 - 15:45 Uhr**

**Vortrag: Ambion -**

„Arbeitszeitmodelle“

Referent: Tani Wolf

#### Lichtlabor

**16:15 - 17:00 Uhr** **Vortrag: Amptown System Company -**  
„Inspizientensysteme - DAS HERZ IM THEATER“  
Referent: Hans Hermann Hönsch / ASC Leipzig

**Lichtlabor**

**17:30 - 18:15 Uhr** **Vortrag: Robe -**  
„Das Robospot System“  
Referent: Jens Langner

**Raum A 051**

**16:30 - 18:00 Uhr** **Vortrag: A CANON of Theatre Technical History**  
**Project Presentation -**  
Friedrich Kranich´s Technical Standardisation of German  
culture (Halvard Schommartz) Q & A  
Referent\*innen: Bri Newesely, Franziska Ritter,  
Chris van Goethem, u.a.

**Raum Haus Beuth**

**17:15 - 18:00 Uhr** Projektmeeting von Hygieia (interne Veranstaltung)  
Referent: Thomas Sakschewski

---

**Vorträge:**

**Donnerstag, 10.11.22**

**Lichtlabor**

**9:30 - 10:15 Uhr** **Vortrag: Sea Chefs -**  
„Leben und Arbeiten als Veranstaltungstechniker\*in im  
Entertainment-Management an Bord der Mein Schiff“  
Referentin: Laura Voigt

**Lichtlabor**

**10:45 - 11:30 Uhr** **Vortrag: Unfallkasse -**  
"Arbeits- und Gesundheitsschutz in Veranstaltungsstätten"  
Referent: Wolfgang Heuer

**Lichtlabor**

**12:00 - 12:45 Uhr** **Vortrag: Gerriet -**  
„3D & Visual FX ON STAGE - Gerriets Projekte weltweit“  
Referent: Andreas Gause

**Lichtlabor**

**13:15 - 14:00 Uhr** **Vortrag: ASM -**  
„Redundante Seilwinden in der Bühnentechnik“  
Referent: Katrina Gagelmann

**Lichtlabor**

**14:30 - 15:15 Uhr** **Vortrag: VPLT -**  
„Präsentation zum Thema Berufe und Berufswege“  
Referentin: Laura van Haperen

---

## Workshops:

Mittwoch, 09.11.22

**Theaterlabor**

10:30 - 12:00 Uhr

**Workshop**

**Ventum-S** - Praxiskurs zu den Themen:

„Drehscheibe, Baukastensystem und Mecanum Bühnenwagen“

Referent: Klaus Huber

(Vor Anmeldung/ 10-15 Studierende)

Donnerstag, 10.11.22

**Theaterlabor**

13:30 - 14:30 Uhr

**Workshop**

**Robe** - Praxiskurs zum Thema:

LED Lichtquellen

Referent: Jens Langner

(Vor Anmeldung/ 10-15 Studierende)

---

## Sonderveranstaltung:

Freitag, 11.11.22

**Raum: Lichtstudio?/ Theaterlabor?/ Z2.00.001 Container (gebucht)**

10:00 - 13:00 Uhr

**Vortrag/ Diskussion**

**VPLT & VBG** zum Thema: Mobile elektrische Anlagen der Veranstaltungstechnik sowie Elektrofachkraft für Veranstaltungstechnik

Referenten: Laura van Haperen vom VPLT und Jörg Bräutigam & Sven Kubin von der VBG